

Splish Splash

Description: 128 Counts / 1 Wall
Level: Intermediate
Musik: Splish Splash (I Was Taking A Bath) von Scooter Lee
Choreographie: Jo Thompson

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

- + 8 RF Schritt nach R und LF Schritt nach L
- + 1 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 2 - 8 Halten

(Option: Du kannst auf den vollen Takt die Knie beugen und bei den „+“ wieder strecken.)

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

- 1, 2 R Fußspitze R auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 L Fußspitze L auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 R Fußspitze R auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 L Fußspitze L auftippen und LF neben RF absetzen

Option für die Takte 2 & 6: ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den LF zum RF heransetzen (Monterey Turn)

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach R und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach R und LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 Beide Fersen nach L drehen und nach R drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach L drehen und nach R drehen

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

- 1, 2 LF Schritt nach L und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach L und RF Bodenstreifer nach schräg L vorn
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R und LF vor dem RF kreuzen

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 1 R Fußspitze R auftippen
- 2 - 3 Halten
- 4, 5 RF vor dem LF kreuzen und L Fußspitze L auftippen
- 6 - 7 Halten

UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 8,1,2,3 LF vor dem RF kreuzen und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), (2-3) Halten
- 4,5,6,7 RF vor dem LF kreuzen und L Fußspitze L auftippen, (6-7) Halten
- 8 LF vor dem RF kreuzen

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT

- 1 + 2 RF Schritt nach R, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach R
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- + 5,6 LF hüpfender Schritt nach L und RF neben LF absetzen, Klatschen
- + 7,8 LF hüpfender Schritt nach L und RF neben LF absetzen, Klatschen

¼ TURN LEFT & SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 + 2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 Knie leicht beugen & RF vor dem LF kreuzen und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF vor dem RF kreuzen

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 R Fußspitze vorne aufsetzen und R Ferse absetzen
- 3, 4 L Fußspitze vorne aufsetzen und L Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R und LF kleiner Schritt vorwärts

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 R Fußspitze vorn aufsetzen und R Ferse absetzen
- 3, 4 L Fußspitze vorn aufsetzen und L Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R und LF kleiner Schritt vorwärts

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 R Fußspitze vorn aufsetzen und R Ferse absetzen
- 3, 4 L Fußspitze vorn aufsetzen und L Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R und LF kleiner Schritt vorwärts

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 R Fußspitze vorn aufsetzen und R Ferse absetzen
- 3, 4 L Fußspitze vorn aufsetzen und R Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach R und LF kleiner Schritt vorwärts

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach R, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach R
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach L (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 LF Schritt nach L, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach L
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach R (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

WEAVE, RIGHT SCISSORS, HOLD WEAVE, LEFT SCISSORS

- 1, 2 RF Schritt nach R und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach R und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach R und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

WEAVE, LEFT SCISSORS

- 1, 2 LF Schritt nach L und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach L und RF vor dem LF kreuzen
- 5,6,7 LF Schritt nach L und RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- + 8 RF Schritt nach R und LF Schritt nach L (siehe den Anfang des Tanzes)*****

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

FINISH:

Am Ende des Liedes, am Ende des 3. Durchgang ist in der letzten Sektion beim „Left Scissors“ der Takt 8 ebenfalls ein „Halten“ (Gewicht LF). Dann tanze zusätzlich.

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 RF Schritt nach R, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach R
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach L (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1 + 2 LF Schritt nach L, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach L
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach R (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

WEAVE, RIGHT SCISSORS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach R und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach R und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach R und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1,2-7 LF Schritt nach L, (2-7) Halten
- + 8 RF Schritt nach R und LF Schritt nach L
- + 1 LF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen & Knie leicht beugen für eine „final pose“.